

## UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>Predmet:</b>      | Mediji in komuniciranje |
| <b>Course title:</b> | Media and Communication |

| Študijski program in stopnja<br>Study programme and level                        | Študijska smer<br>Study field | Letnik<br>Academic year | Semester<br>Semester |
|--|-------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Informatika v sodobni družbi,<br>univerzitetni študijski program<br>prve stopnje | -                             | Drugi ali<br>tretji     | Četrtni ali<br>šesti |
| Informatics in Contemporary<br>Society, first cycle Academic<br>Study programme  | -                             | Second or<br>third      | Fourth or<br>sixth   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>Vrsta predmeta / Course type</b> | Izbirni / Elective |
|-------------------------------------|--------------------|

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b> | 1-ISD-UN-IP-MIK-2016-06-21 |
|--|----------------------------|

| Predavanja<br>Lectures | Seminar<br>Seminar | Vaje<br>Tutorial | Klinične<br>vaje<br>work | Druge<br>oblike<br>študija | Samost.<br>delo<br>Individ.<br>work | ECTS |
|------------------------|--------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------|
| 30                     | -                  | 45               | -                        | -                          | 105                                 | 6    |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b> |  |
|-------------------------------------|--|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Jeziki /<br/>Languages:</b> | <b>Predavanja /<br/>Lectures:</b> Slovenski, angleški / Slovene, English |
|                                | <b>Vaje / Tutorial:</b> Slovenski, angleški / Slovene, English           |

### Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Študent/študentka mora pred pristopom k izpitu izdelati seminarsko nalogo.

### Prerequisites:

Prior to the exam, the student has to prepare and present the seminar work.

### Vsebina:

- Predstavitev osnovnih pojmov, komunikacijskih prvin in opredelitev komuniciranja.
- Temeljne paradigme, teorije in modeli v komunikoloških študijah.
- Vpliv medijev na posameznika in skupnost.
- Javno nastopanje – posredno in neposredno.
- Etika komuniciranja.
- Mediji, kultura in družba: predstavitev in razprave o zgodovinskem razvoju, osnovnih karakteristikah, sočasnem pomenu in družbenem vplivu medijev (radio, popularna glasba, televizija, film,

### Content (Syllabus outline):

- Presentation of basic concepts, elements of communication and definitions of communication.
- Fundamental paradigms, theories and models in communication studies.
- The impact of the media on the individual and the community.
- Public Speaking - direct and indirect.
- Ethics of Communication.
- Media, culture and society: presentation and discussion of the historical development, basic characteristics, significance and social impact of the media (radio, popular music, television, film, books,

- knjige, časopisi, revije in internet).
- Mediji v obdobju globalizacije.

- newspapers, magazines and Internet).
- The media in the era of globalization.

### **Temeljni literatura in viri / Readings:**

- Fiske, John (2004): Uvod v komunikacijske študije. Ljubljana: FDV.
- Crotean, R.D. in Haynes W. (2002): Media/Society: Industries, Images and Audiences, Pihe Science Press, 3<sup>rd</sup> edition.
- Day, L.A. (2006): *Ethics in media communication. Cases and controversies.* Thomson-Wadsworth.
- Habermas, J. (1989): *Strukturne spremembe javnosti*, ŠKUS, Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, Ljubljana.
- Smith, K.L. (2005): *Handbook of Visual Communication: Theory, Methods and Media*, Lawrence Erlbaum Associates, London, New York.
- Trenholm, S. (2006): *Thinking through communication. An introduction to the study of human communication*. Pearson: Allyn&Bacon.

### **Cilji in kompetence:**

Učna enota prispeva k razvoju naslednjih splošnih in predmetno- specifičnih kompetenc:

- sposobnost fleksibilne in aplikativne uporabe teoretičnega znanja
- prizadevanje za kakovost strokovnega dela skozi avtonomnost, (samo)kritičnost, (samo)refleksivnost in (samo)evalviranje v strokovnem delu
- sposobnost etične refleksije in zavezanost profesionalni etiki v družbenem okolju
- sposobnost za reševanje konkretnih družbenih in delovnih problemov z uporabo družboslovnih znanstvenih metod in postopkov
- sposobnost pridobivanja, selekcije, ocenjevanja in umeščanja novih informacij in zmožnost interpretacije v kontekstu družboslovja

### **Objectives and competences:**

The instructional unit contributes to the development of the following general and subject-specific competences:

- ability to flexibly apply knowledge in practice
- striving to achieve quality of professional work through autonomy, (self) criticism, (self) reflexivity and (self) evaluation in professional work
- competence to ethical reflexion and commitment to professional ethics in the social environment
- competence for solving actual social and work problems with the use of social science methods and procedures
- the ability to acquire, select, evaluate and place new information and the ability to interpret within the context of social sciences

### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Sposobnost študenta/študentke bo:

- poznavanje osnovnih komunikoloških znanj in kompetenc, potrebnih za razumevanje množičnega komuniciranja
- poznavanje osnovnih konceptov

### **Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

The students will:

- have knowledge of basic communicational skills and competences necessary for the understanding of mass communication

|   |   |
|---|---|
| <p>teorij komuniciranja in medijskih študij</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razumevanje osnovnih karakteristik in vplivov komuniciranja preko različnih medijev na delovanje družbe in posameznikov</li> <li>• demonstracija zmožnosti kritične analize posameznih pojavov medijske komunikacije</li> <li>• refleksija in kritično ovrednotenje ustreznosti določenih teorij in modelov za analizo konkretnega problema</li> <li>• v javnih predstavitevah demonstracija aplikacije osvojenih znanj</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• be aware of fundamental concepts in communication theories and media studies</li> <li>• understand basic characteristics and impact of communication through various media on the functioning of the society and individuals</li> <li>• demonstrate the ability of critical analysis of individual phenomena of media communication</li> <li>• reflect and critically evaluate the adequacy of certain theories and models for the analysis of a concrete problem</li> <li>• in public demonstrations present the application of the acquired knowledge</li> </ul> |
|---|---|

#### **Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja z aktivno udeležbo študentov (razlaga, diskusija, vprašanja, primeri, reševanje problemov)
- seminarske vaje (refleksija izkušenj, projektno delo, timsko delo, metode kritičnega mišljenja, diskusija, sporočanje povratne informacije, socialne igre)
- eksperimentalne vaje, ki temeljijo na izkušenskem, sodelovalnem in problemskem učenju (samostojno učenje, diskusija, razlaga, opazovanje, timsko delo, študija primera, metode kritičnega branja in pisanja, igra vlog, sodelovalno učenje, portfolijo, evalvacija, samoocenjevanje)
- individualne in skupinske konzultacije (diskusija, dodatna razlaga, obravnava specifičnih vprašanj)

#### **Learning and teaching methods:**

- lectures with active student participation (explanation, discussion, questions, cases, problem solving).
- seminars (reflexion on experiences, project work, team work, methods of critical thinking, discussion, feedback, social games).
- experimental exercises based on experience, co-operation, problem learning (individual study, discussion, explanation, observation, team work, case study, method of critical reading and writing, role play, co-operative learning, portfolio, evaluation and self-evaluation).
- individual and group consultations (discussion, additional explanation, treatment of specific questions)

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

|   |   |    |    |    |   |
|---|---|----|----|----|---|
| <p>Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisni/ustni izpit</li> <li>• seminarske vaje</li> <li>• eksperimentalne vaje</li> </ul> | <table border="1"> <tr> <td style="width: 15%;">45</td><td style="width: 15%;">25</td><td style="width: 15%;">30</td></tr> </table> | 45 | 25 | 30 | <p>Type (examination, oral, coursework, project):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• written/oral exam</li> <li>• seminar</li> <li>• experimental demonstrations</li> </ul> |
| 45  | 25  | 30 |    |    |   |